

# Instruções para Envio de Trabalhos

**Antes da elaboração e submissão do trabalho é importante atentar-se aos seguintes itens:**

1. As propostas devem ser apresentadas por via eletrônica e em língua portuguesa.
2. O número máximo de autores para cada submissão é cinco.
3. Cada inscrito poderá submeter no máximo dois trabalhos como autor principal. Não há limite de submissão para coautoria.
4. No ato da inscrição o autor principal do trabalho deverá se responsabilizar pela digitação correta dos nomes dos coautores, assim como do título do trabalho, uma vez que os mesmos não poderão ser alterados.
5. No ato da submissão o autor deverá indicar **o número e o nome do eixo temático**.
6. A aprovação do trabalho não garante inscrição no congresso. Assim sendo, é necessário o pagamento de inscrição de pelo menos um dos autores.
7. Cada trabalho apresentado terá direito a um certificado apenas com o nome dos autores e coautores do trabalho.
8. Todos os trabalhos submetidos, independentemente, de serem pôsteres ou comunicação oral, deverão ser completos. Trabalhos enviados somente em forma de resumo ou acima das páginas permitidas serão, automaticamente, negados.

## DATAS IMPORTANTES

**Prazo final para submissão de trabalhos - 17/03/2019**

**Publicações no site dos resultados dos trabalhos aprovados – A confirmar (1ª lista) e A confirmar (2ª lista)**

**Prazo final para pagamento da inscrição de autores dos trabalhos aprovados – A confirmar**

## EIXOS TEMÁTICOS PARA INSCRIÇÃO DE TRABALHOS

- Eixo 1 - Políticas e Práticas na Educação Infantil
- Eixo 2 - Políticas e Práticas no Ensino Fundamental
- Eixo 3 - Políticas e Práticas no Ensino Médio

- Eixo 4 - Políticas e Práticas na Educação de Jovens e Adultos
- Eixo 5 - Políticas e Práticas no Ensino Superior
- Eixo 6 - Políticas e Práticas na Educação Especial
- Eixo 7 - Políticas e Práticas de TDIC na Educação
- Eixo 8 - Educação, Desenvolvimento e Aprendizagem
- Eixo 9 - Educação, Interculturalidade e Movimentos Sociais
- Eixo 10 - Formação Docente Inicial e Continuada
- Eixo 11 - Profissão Docente e compromisso sociopolítico

## **MODALIDADES E NORMAS**

Os trabalhos poderão ser submetidos na modalidade Comunicação oral ou Pôster. No entanto, caso haja necessidade de adequação, a comissão científica poderá indicar a modalidade de apresentação de trabalho (pôster ou comunicação oral).

**COMUNICAÇÕES ORAIS** - Pesquisas concluídas

**PÔSTERES** - Pesquisas em andamento (necessariamente a pesquisa precisa ter resultados parciais) ou relatos de experiência.

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS TEXTOS DOS PÔSTERES (Pesquisa em andamento e Relato de Experiência)**

O texto completo deverá conter os seguintes itens:

- a) Título em negrito e centralizado (no máximo 15 palavras)
- b) Nome do autor e coautores completos (e por extenso);
- c) Identificação da Instituição, Programa, Unidade da Federação e Agência de Fomento (se houver);
- d) Indicação do eixo temático;
- e) Indicação da categoria (pôster ou comunicação oral);
- f) Ter até 8 páginas;
- h) O documento deverá ser salvo em Arquivo (doc / docx);

- i) Conteúdo do trabalho: resumo, introdução, objetivos, metodologia, resultados parciais, conclusões parciais e referências (seguir normas da ABNT);
- j) Normas de formatação para o resumo: máximo de 1.500 caracteres com espaço simples, contendo síntese do objeto de pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados e 3 palavras-chave.
- k) Normas de formatação para o corpo do texto: fonte Arial; corpo 12; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5 margens superior/inferior e esquerda/direita 3 cm.

### **NORMAS PARA ELABORAÇÃO DOS TEXTOS DAS COMUNICAÇÕES ORAIS (Pesquisas concluídas)**

O texto completo deverá conter os seguintes itens:

- a) Título em negrito e centralizado (no máximo 15 palavras)
- b) Nome do autor e coautores completos (e por extenso);
- c) Identificação da Instituição, Programa, Unidade da Federação e Agência de Fomento (se houver);
- d) Indicação do eixo temático;
- e) Indicação da categoria (pôster ou comunicação oral);
- f) Ter até 8 páginas;
- h) O documento deverá ser salvo em Arquivo (doc / docx);
- i) Conteúdo do trabalho: resumo, introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusões e referências (seguir normas da ABNT);
- j) Normas de formatação para o resumo: máximo de 1.500 caracteres com espaço simples, contendo síntese do objeto de pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados e 3 palavras-chave.
- k) Normas de formatação para o corpo do texto: fonte Arial; corpo 12; alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5 margens superior/inferior e esquerda/direita 3 cm.

**Obs: Se o trabalho for aprovado com modificações, o(s) autor(es) deverá(ão) providenciar as correções necessárias e reenviá-lo no prazo estipulado pelo Comitê Científico.**

## NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE PÔSTER

1. O pôster deverá contemplar uma síntese da pesquisa e/ou da intervenção. Os trabalhos no formato de pôsteres ficarão expostos em locais e horários previamente definidos na Programação. Também é prevista no local de exposição dos pôsteres a presença de pesquisadores escolhidos pela Comissão Científica, que irão conversar com os autores sobre seus trabalhos e promover a interlocução.
2. O autor que for apresentar mais de um trabalho, em forma de pôster, deverá informar à comissão científica do congresso por e-mail, até dia **A confirmar**, para que medidas sejam tomadas visando à compatibilização das apresentações.
3. O autor deverá permanecer junto ao seu painel para responder as questões durante todo o período da sessão.
4. A responsabilidade pela montagem e retirada do pôster é dos autores, inclusive no que diz respeito ao material utilizado para afixação.
5. A ausência do expositor implica desclassificação para o recebimento de certificado de apresentação.
6. É proibida a apresentação do pôster por terceiros (não autores).
7. Não serão fornecidos equipamentos para a apresentação de pôsteres como retroprojetores, microcomputadores, microfones, aparelhos e instrumentos sonoros.
8. Os pôsteres não retirados após o horário de exibição serão descartados pela Comissão Organizadora.

### Normas para confecção do pôster

**Tamanho:** O pôster deve ter 70 cm (largura) e de 1m (altura).

**Ilustrações:** Poderá conter fotos, imagens e gráficos desde que não exceda as dimensões do Pôster.

**Tipo de fixação:** Recomenda-se o uso de cordão de nylon ou barbante. Não será permitida a utilização de materiais que perfurem o local a ser fixado o pôster. O material de fixação será de responsabilidade dos apresentadores.

**Conteúdo:** O texto do pôster deve ser escrito em Língua Portuguesa e estar legível a pelo menos 1 metro de distância.

Organizar as informações de modo que as ideias centrais do trabalho sejam facilmente entendidas, bem como utilizar todos os recursos disponíveis para que o pôster desperte o

interesse do público. Deverá conter: resumo, palavras-chave, introdução, método, resultados e discussão, conclusão e referências.

## **NORMAS PARA COMUNICAÇÃO ORAL**

1. As apresentações orais ocorrerão em salas, data e horário previamente definidos informados aos participantes em momento oportuno.
2. Cada participante terá até 15 (quinze) minutos para apresentação de seu trabalho.
3. O debate dos trabalhos apresentados será no final da sessão.
4. Serão disponibilizados Datashow e microcomputador com Windows XP Professional e Office 2007.
5. Sugere-se ao participante levar sua participação salva em Pen Drive para facilitar e otimizar o tempo da apresentação.
6. Para as apresentações preparadas com Power Point, sugere-se a utilização de fundo escuro nos slides, pois isso facilitará a visualização em ambientes com relativa luminosidade.